



Impressie ontwerp

In de volgende jaren wordt het voormalige bedrijventerrein Cruquiuseland geleidelijk ontwikkeld als een stedelijk woon-werkgebied. De openbare ruimte zal daarbij als motor voor deze transformatie worden ingezet.

Het gebied is de laatste sluitsteen in de ontwikkeling van de oostelijke IJ-oeveren. De continuïteit van de openbaar toegankelijke kades was aanleiding voor het ontwerp van twee nieuwe langzaamverkeersbruggen.

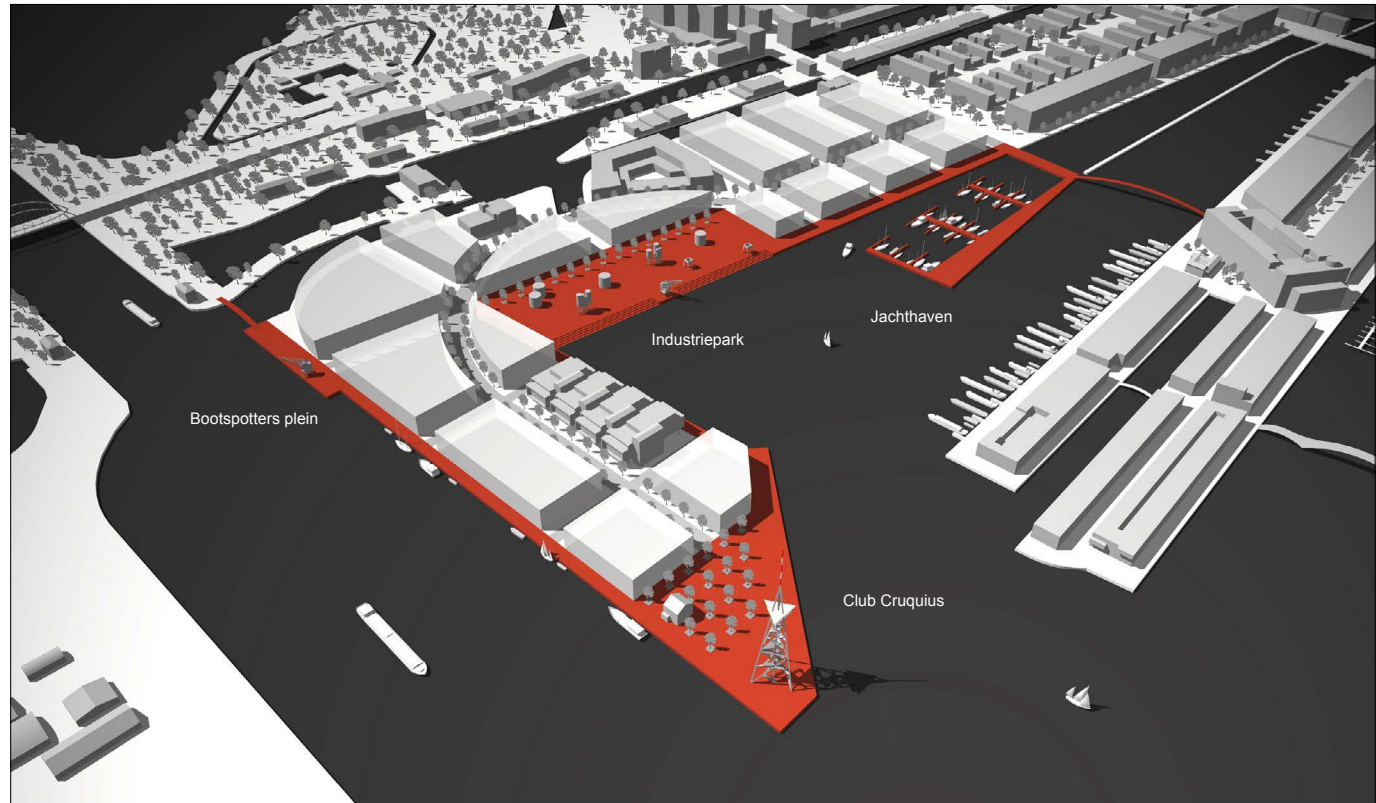
Het verleden als haven van Amsterdam is op het Cruquiuseland nog goed voelbaar. Kranen, silo's, zandtrechters en spoorlijnen zijn bewaard gebleven. Deze industriële fragmenten zijn het startkapitaal voor de toekomstige identiteit en worden hergebruikt voor nieuwe functies. Zij vormen de aanleiding voor incidenten in het rationele stedelijke patroon van toekomstige bouwvelden. Om dit effect verder te versterken wordt een oude havenkraan als iconisch gebouw op de kop van Cruquiuseland geplaatst en voorzien van een openbaar uitzichtplatform en een horecagelegenheid.

Een bijzondere bestrating van rode betegels met symbolen uit het maritieme verleden versterkt de samenhang tussen de verschillende openbare ruimtes langs het water. Deze rode loper vormt het decor waarop de fragmenten uit het industriële verleden als waardevolle schatten worden gepresenteerd.

Prijsvraagontwerp  
Dittmar Bochmann Architecten

Projectarchitect  
Jan Bochmann

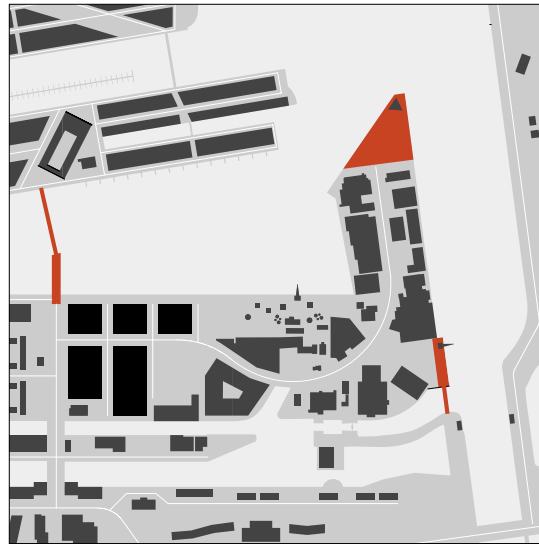
0100000000



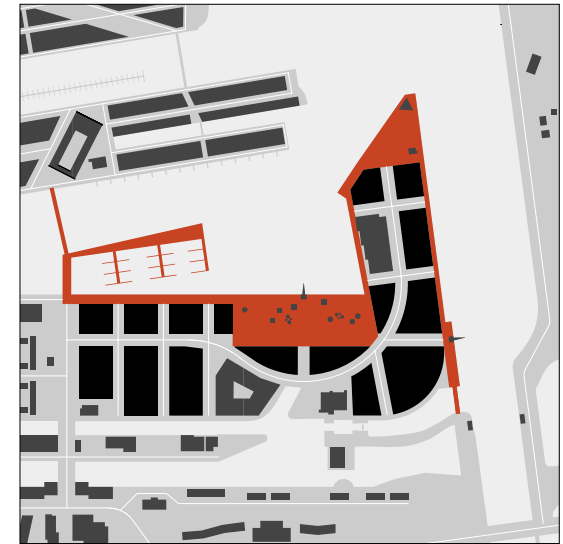
De rode loper



Huidige situatie



Eerste interventies



Eindresultaat



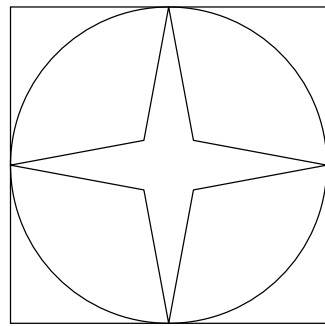
Kop Cruquiseiland



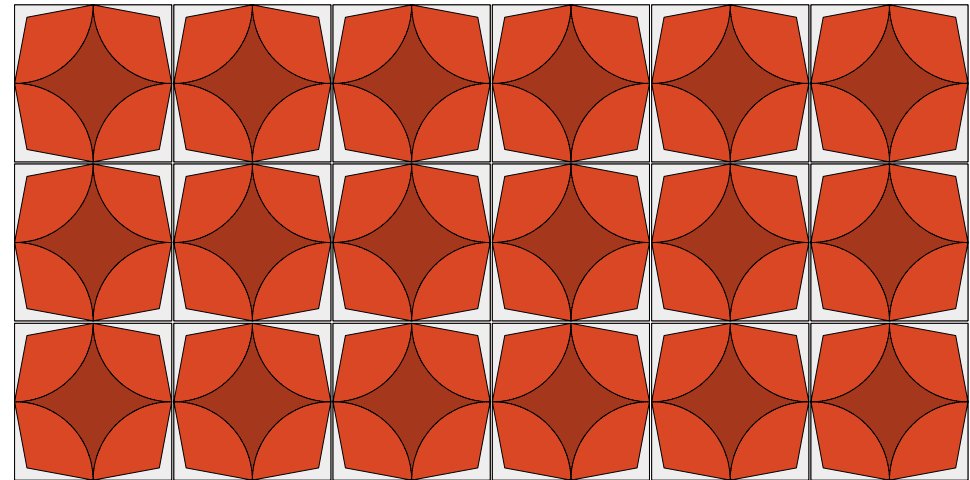
Kade aan het Amsterdam-Rijnkanaal



Kompas



Abstractie



Ornament